

ПУБЛИКАЦИИ

1. Түрк элинин жазуучусу Тарык Бугранын чыгармаларындагы фольклордун чагылдырылышы Alatoo Academic Studies, 2020, No:2, -132-140-б.
2. **Көркөм адабият менен фольклордун карым- катышы, ТЮРКСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОСТИЖЕНИЙ** Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Посвященной Году экологии в РФ и Году экологии и особо охраняемых природных территорий в РБ Республика Башкортостан, г.Стерлитамак 21 ноября 2017 года 149-152-б.
3. **Иновациялык технологиялар менен кыргыз тилин чет элдик студенттерге үйрөтүү.** Alatoo Academic Studies, №1, 2016, -331-335-б.
4. Кыргыз-түрк көркөм чыгармаларында элдик оозеки чыгармачылыктын колдонулушу. ИЗВЕСТИЯ ВУЗОВ КЫРГЫЗСТАНА №11, 2016, 61-63-Б
5. А. Стамовдун аңгемелериндеги элдик оозеки чыгармачылыктын чагылдырылышы Alatoo Academic Studies, №1, 2016, -154-158-б.
6. Рахат Ачылованын «аял», «улут», «улуттар аралык мамилелер» жана «үй-бүлө» темасында жазылган илимий изилдөө иштери, БГУ Жарчысы, №2 (36) 2016, -151-153-Б.
7. А. Стамовдун «Эгиз тал (Жүрөктөгү жалын)» чыгармасындагы элдик оозеки чыгармачылыктын берилиши, БГУ Жарчысы, №2 (32) 2015, -104-106-Б.
8. Асанбек Стамовдун «Сайраштын тагдыры (же каралжын жоолук)» чыгармасындагы фольклор, И. Арабаев атындагы КМУнун Жарчысы, №18, 2015, -88-93-б.
9. Адабият менен фольклордун карым-катышы жана айырмачылыктары Alatoo Academic Studies, 2014, Vol:9 No:1, -57-60-б.
10. З. Сооронбаеванын “Чоочун киши 2” романындагы кездешкен каада-салттар Alatoo Academic Studies, 2014, Vol:9 No:1, -60-65-б.
11. Казат Акматовдун «Архат» романы жана фольклор БГУ Жарчысы, №3 (23) 2012, -243-245-Б.
12. А.Стамовдун аңгемелериндеги макал, лакаптар <http://silkroad.iaau.edu.kg>